



Beleidsplan 2019 Stichting Edmond Hustinx Maastricht

- ★ Doelstelling van de stichting Edmond Hustinx
- ★ Actueel beleid
- ★ Werkzaamheden van de stichting Edmond Hustinx
- ★ Wijze waarop de stichting Edmond Hustinx fondsen wil werven
- ★ Wijze waarop de stichting Edmond Hustinx fondsen en vermogen beheert
- ★ Wijze waarop de stichting Edmond Hustinx fondsen en vermogen besteedt

Doelstelling van de stichting Edmond Hustinx

De Stichting Edmond Hustinx is in 1961 opgericht door Edmond Hustinx met het doel kunsten en wetenschappen in Maastricht te bevorderen. Hustinx zag kunsten en wetenschappen als de sterkste dragers van cultuur en vooruitgang. Om deze maatschappelijke pijlers te ondersteunen stelde hij een kapitaal ter beschikking waarmee de uitvoering van zijn ideële doelstelling substantieel kon worden. Hustinx werd voorzitter van de stichting die dit fonds beheerde.

Tijdens de eerste 23 jaar van haar bestaan is het profiel van de stichting sterk bepaald door de keuzes en voorkeuren van haar voorzitter Edmond Hustinx. Na diens overlijden in 1984 heeft het bestuur van de stichting, als erfgenaam van Edmond Hustinx, gewerkt aan een steeds professioneler wordende uitvoering van de doelstellingen. De Hustinxstichting is in Maastricht bekend vanwege de financiële bijdragen, omvangrijke of bescheiden, die zij aan velerlei activiteiten verleent.

Actueel beleid

De Stichting Edmond Hustinx geeft op verschillende manieren uitvoering aan haar beleid. De prijzen die de stichting in het leven heeft geroepen zijn vooral gericht op het bevorderen van kunsten en wetenschappen. Daarnaast subsidieert de stichting kleinere en grotere projecten op het gebied van kunsten en wetenschappen. Dit doet zij op eigen initiatief of op aanvraag.

De financiële middelen die hiervoor nodig zijn, komen voort uit het fonds dat de stichting beheert. Met behoud van het basisvermogen zijn de doelen uit de revenuen te realiseren.

Voor iedere prijs heeft het bestuur van de stichting een reglement vastgesteld waarin de bedoeling van de prijs, de wijze van jurering en prijsuitreiking zijn omschreven. De jury van deskundigen zoekt onder eigen verantwoordelijkheid een prijswinnaar uit en kent de prijs toe. De uitreiking van iedere prijs wordt bezegeld met de penning van de Stichting Edmond Hustinx, naar een ontwerp van Fons Haagmans.

Werkzaamheden van de stichting

Edmond Hustinx toneelschrijversprijs

Tijdens de tweejaarlijkse bijeenkomst van het Colloquium van Nederlandstalige toneelschrijvers uit België en Nederland wordt telkens de Edmond Hustinxprijs voor toneelschrijvers (6000 euro) uitgereikt, afwisselend aan een Belg en een Nederlander.

Deze prijs is bedoeld om talentvolle auteurs van toneel, radiospel of televisiedrama te eren voor hun werk. Daarbij heeft het bestuur van de Stichting Edmond Hustinx er bewust voor gekozen te bepalen dat de jury bij voorkeur auteurs zou bekronen die nog een zekere ontwikkeling voor de boeg hebben: personen die aan het begin van hun carrière staan en die nog niet met prijzen zijn overladen.

Henriëtte Hustinxprijzen

De drie Henriëtte Hustinxprijzen worden jaarlijks verleend aan een student van een van de drie kunstfaculteiten van de Hogeschool Zuyd die in zijn vak excelleert en die beloftevol voor de toekomst is. De prijs bedraagt drie maal vijfduizend euro.

De prijs is genoemd naar een zuster van Edmond Hustinx, Henriëtte Hustinx, docente aan de Academie Beeldende Kunsten van de Hogeschool Zuyd. Een van de eerste daden van de Stichting Edmond Hustinx in 1961 was het instellen van deze Henriëtte Hustinxprijs bedoeld om de beste geslaagde abiturient te eren.

Peter Debyeprijs

Na de oprichting van de universiteit in Maastricht, waaraan Edmond Hustinx als bestuurslid en financieel ondersteuner van de Stichting Wetenschappelijk Onderwijs in Limburg een wezenlijke bijdrage heeft verleend, is een prijs ingesteld voor de wetenschap met de naam Peter Debyeprijs. Deze prijs ten bedrage van tienduizend euro werd in de periode 1977-2004 om de twee of drie jaar uitgereikt, ter nagedachtenis van de in Maastricht geboren en getogen fysicus en Nobelprijswinnaar Peter Debye (1884-1966). In 2008 heeft het bestuur van de stichting besloten een nieuwe opzet voor de prijs te ontwikkelen.

De Peter Debyeprizen zijn gekoppeld aan de Hogeschool Zuyd (twee maal € 2000) en aan de LVO-scholen in Maastricht (eenmaal € 500).

Edmond Hustinxprijs voor de wetenschap

De Edmond Hustinxprijs voor de wetenschap is in 2011 bij gelegenheid van het vijftigjarig bestaan van de stichting ingesteld om de betekenis van de wetenschap voor de praktijk te onderstrepen en om het belang voor de Zuid-Limburgse samenleving van de opleidingen die aan de faculteiten van de Universiteit Maastricht worden verzorgd, te accentueren. De Edmond Hustinxprijs voor de wetenschap bedraagt 15.000 Euro.

Hustinx-residency

Er is nu een periode van instrumentalisering van de kunst geweest. Een nieuwe trend op dit moment is echter: “kunst moet niet dienen tot iets anders”. De Hustinx-residency moet leiden tot een antwoord op de vraag “waar is kunst goed voor”?

Het project moet tot een aanwijsbare samenwerking leiden in Maastricht en een impuls betekenen in het culturele leven van Maastricht. Er wordt een samenwerking beoogd met een kunstenaar die reeds een indrukwekkend oeuvre heeft gerealiseerd en een internationale

carrière heeft opgebouwd. In de uitwerking beoogt de residency iets te kunnen bieden dat uniek is voor Maastricht.

Voetstappen

Het bestuur heeft enkele grote projecten gesubsidieerd waarmee wordt beoogd veel mensen voor een lange tijd kennis te laten maken met een werk dat herkenbaar door de Stichting Edmond Hustinx is gesponsord.

Op diverse plaatsen in Maastricht zijn dergelijke ‘voetstappen’ van de stichting achtergelaten.

- ★ Fotoboek Chris Keulen
- ★ Catalogus Tentoonstelling Jan van Steffenswert
- ★ Monument voor Peter Debye bij Academisch ziekenhuis Maastricht
- ★ Plafondschildering in Natuurhistorisch museum
- ★ Stoelen Museo in het Bonnefantenmuseum
- ★ Zaal Edmond Hustinx in Theater aan het Vrijthof

Wijze waarop de stichting Edmond Hustinx fondsen wil werven

De stichting Edmond Hustinx beheert een fonds dat testamentair is verkregen na het overlijden van de oprichter en naamgever van de stichting.

Incidenteel heeft de stichting in het verleden wel geringe bijdragen ontvangen voor het realiseren van een speciaal project dat binnen de doelstelling van de stichting viel.

Het bestuur van de stichting is graag bereid om in overleg te redeneren met personen of instellingen die overwegen de doelstelling van de Stichting Edmond Hustinx met een financiële bijdrage of erfstelling te ondersteunen.

Wijze waarop de stichting Edmond Hustinx fondsen en vermogen beheert

Beleidsnotitie

Het doel van de stichting is niet primair instandhouding van vermogen. Echter zorgvuldig beheer van activa is wenselijk.

De beleggingsportefeuille is ondergebracht bij één bank, de ABN AMRO Bank. Dit is te legitimeren door het feit dat de portefeuille vooralsnog te klein wordt geacht om over meerdere banken te spreiden. Anderzijds is de portefeuille groot genoeg om voldoende spreiding van risico's aan te brengen en wordt de ABN AMRO voldoende kundig geacht om dit te realiseren.

Het risicoprofiel van de beleggingsportefeuille is matig offensief. Dit wordt gerealiseerd door voldoende spreiding aan te brengen. Spreiding is er tussen aandelen (risicovol) en goede obligaties (risicoarm). Bovendien is er risicospreiding binnen de aandelen, momenteel door over verschillende sectoren te spreiden en binnen de sectoren fondsen te nemen die in verschillende aandelen beleggen. Overigens hoeft de sectorindeling niet strikt gehanteerd te worden. Door op deze wijze te beleggen in aandelen kan een groter deel van de portefeuille in aandelen worden belegd. Ook speelt een rol dat obligaties in een periode van rentestijging relatief weinig rendement opleveren. Tot de categorie obligaties behoren aandelenfondsen met een garantie.

Met de bank is besproken dat een gemiddeld rendement op langere termijn van minimaal 6% haalbaar moet zijn. Bij dit rendement kunnen de doelstellingen van de stichting worden gerealiseerd, bij gelijktijdige instandhouding van het vermogen. Met de bank is besproken dat een dergelijk rendement behaald kan worden doordat de obligaties 4,25 à 4,5% opleveren, terwijl de aandelen op langere termijn 8 à 10% opleveren.

Het bestuur kiest voor rust in de portefeuille. Dat betekent dat de adviezen van de bank strategisch van aard moeten zijn, gericht op de langere termijn.

Bij de mutaties zal rekening worden gehouden met de liquiditeitsbehoefte op korte (een jaar) termijn.

Regelmatig zal worden geëvalueerd. Realisatie van de doelstellingen kan slechts worden getoetst over een langere periode. De basis ligt bij de aanvang enige jaren terug.

Wijze waarop de stichting Edmond Hustinx fondsen en vermogen besteedt

Beleidslijn

Beleidslijn voor (het verlenen van financiële bijdragen ten behoeve van) activiteiten op het gebied van kunsten en wetenschappen door de Stichting Edmond Hustinx.

Doel

De Stichting Edmond Hustinx beheert een vermogen waarvan de revenuen worden aangewend voor het bevorderen van wetenschap en kunsten. De stichting stelt geldprijzen ter beschikking en verleent financiële bijdragen ter ondersteuning van activiteiten van wetenschap en kunsten.

Thema's

De Stichting Edmond Hustinx wordt geprofileerd door de thema's die de oprichter en naamgever van de stichting het bestuur heeft meegegeven.

Bij het nastreven van de doelstelling laat de Stichting Edmond Hustinx zich door deze thema's inspireren. De leden van het bestuur wordt gevraagd deze thema's tot basis van hun handelen te nemen. De thema's zijn niet door Edmond Hustinx zelf verwoord. Maar op basis van ervaringen en nagelaten geschriften kunnen de volgende bepalende elementen worden genoemd:

Wetenschap

- bevorderen van de wetenschap (in het bijzonder de chemie) door middel van het stimuleren van onderzoek
- bevorderen van onderzoek door het verlenen van prijzen (in het bijzonder aan nog niet met eerbetoon overladen, jonge onderzoekers)
- waardering voor originaliteit en voor praktische toepasbaarheid van onderzoek
- bevorderen van onderzoek dat past in de technisch maatschappelijke sfeer die kenmerkend was voor Edmond Hustinx, zoals het hergebruik van materialen

Kunsten

- bevorderen van de kunsten door middel van het verlenen van prijzen aan getalenteerde kunstenaars (in het bijzonder aan nog niet met eerbetoon overladen, jonge kunstenaars)
- stimuleren van uitingen van kunst of kunstnijverheid (in het bijzonder van nog niet met eerbetoon overladen, jonge kunstenaars)
- waardering voor originaliteit

Algemeen

- behoud van de natuur
- relatie met Maastricht

Beleid met betrekking tot aanvragen voor een financiële bijdrage

Richtlijn ten aanzien van aanvragen voor subsidie

Ten behoeve van een optimaal en eigentijds functioneren van de Stichting Edmond Hustinx zijn enkele hoofdlijnen en enkele uitgangspunten geformuleerd ten aanzien van subsidieaanvragen, die in de toekomst als richtlijn kunnen worden gehanteerd. (Maart 2019.)

De Stichting Edmond Hustinx subsidieert kleinere en grotere projecten op het gebied van kunsten en wetenschappen. Zij initieert dit zelf of honoreert aanvragen. Zij gaat daarbij uit van de gedachte dat de overheid zorg draagt voor de infrastructuur voor kunst en wetenschap. De financiële bijdragen van de stichting beperken zich daarom tot aanvullende ondersteuning. De stichting treedt niet in de inhoudelijke beoordeling van activiteiten, dan ter bepaling of activiteiten binnen de doelstelling van de stichting vallen. Aan schenkingen verbindt de Stichting Edmond Hustinx geen opdrachten die het algemene karakter aan de verkrijging ontnemen.

Het bestuur hanteert ter beoordeling van aanvragen voor financiële bijdragen een aantal criteria. Eerste voorwaarde is een aantoonbare plaatselijke betrokkenheid, nader te concretiseren als betrekking hebbend op Maastricht. Aanvragen dienen authentiek en ondersteuningswaard te zijn. Een minimale garantie voor kwaliteit, en soms voor te verwachten publieke belangstelling, is eveneens vereist.

Een aanvraag moet altijd vergezeld gaan van een begroting van inkomsten en uitgaven die op realiteitswaarde wordt beoordeeld. Soms wordt gevraagd een verslag van het verloop van de activiteiten of een evaluatie toe te zenden.

Alle sectoren van de kunsten komen in aanmerking voor ondersteuning: beeldende kunst, muziek en toneel. Zowel vernieuwende en oorspronkelijke professionele kunst, als kunstuitingen waar massa en elite elkaar ontmoeten, waar traditie, gemeenschap en beleving het vakmanschap begeleiden. Ter bevordering van de wetenschappen komen aanvragen voor financiële bijdragen in aanmerking die wetenschappelijk onderzoek ondersteunen en publicaties mogelijk maken. Vooral onderzoek dat zich richt op de praktische toepasbaarheid wil de stichting stimuleren.

Voorwaarden waaraan een aanvraag moet voldoen; criteria

- ★ Geen bijdrage wordt verleend aan activiteiten die vallen buiten de doelstelling van de stichting: het bevorderen van kunsten en wetenschappen.
- ★ Geen bijdrage wordt verleend aan activiteiten die buiten deze richtlijnen vallen;
Geen bijdrage wordt verleend voor overheadkosten of voor algemene kosten of voor kosten ter ondersteuning van een instituut; aanvragen moeten duidelijk maken wat het maatschappelijk resultaat van de activiteit zal zijn
- ★ Geen bijdrage wordt verleend aan aanvragen die niet ruim van tevoren binnen zijn
- ★ Geen bijdrage wordt verleend aan aanvragen waarbij de naam van de stichting edmond hustinx niet correct is gespeld
- ★ Geen bijdrage wordt verleend aan activiteiten die in te geringe mate voldoen aan de realisering van de doelstelling van de stichting zoals dat het bestuur voor ogen staat: bijvoorbeeld geen bijdrage voor een activiteit die te veel in de particuliere sfeer ligt (de aanschaf van een muziekinstrument door een particulier of het verrichten van studiereizen en het bezoeken van congressen); geen bijdrage voor een activiteit die in de commerciële sfeer ligt (grammofoonplaat of benefietconcert); geen bijdrage voor een activiteit die te weinig inspanning vergt (bijvoorbeeld het instellen van een prijs waarvan het bedrag en de bijkomende kosten door de Stichting Edmond Hustinx worden beschikbaar gesteld); geen

bijdrage voor een activiteit die buiten de financiële mogelijkheden van de stichting valt (exploitatiekosten van instellingen of het organiseren van congressen in Maastricht); geen bijdrage in het algemeen bij op individuele personen gerichte onderwerpen (zoals het uitgeven van een proefschrift) tenzij het onderwerp een bijzondere (extra) relatie heeft met de doelstelling van de stichting;

- ★ In principe worden geen bindingen voor langere termijn aangegaan;
- ★ Een aantoonbare plaatselijke betrokkenheid, nader te concretiseren als betrekking hebbend op Maastricht, is een voorwaarde om voor een financiële bijdrage in aanmerking te komen;
- ★ Uitgaande van de gedachte dat de overheid zorgt voor de infrastructuur ten behoeve van de kunsten en de wetenschap, beperken de financiële bijdragen van de Stichting Edmond Hustinx zich tot aanvullende ondersteuning van kunstvormen en wetenschap;
- ★ Een aanvraag dient vergezeld te gaan van een begroting van inkomsten en uitgaven die op realiteitswaarde wordt beoordeeld.

Beoordeling

Het bestuur beoordeelt of de aanvragen voldoen aan bovengenoemde voorwaarden.

De Stichting Edmond Hustinx is niet geïnteresseerd in de inhoud van activiteiten, anders dan ter bepaling of activiteiten binnen de doelstelling van de stichting vallen. Het bestuur houdt zich ook verre van enige bemoeiing met de inhoud van een te ondersteunen actie. Echter is het duidelijk dat een minimale garantie voor kwaliteit (en voor te verwachten publieke belangstelling) vereist is;

Op basis van algemene indrukken en ad hoc contacten worden aanvragen beoordeeld op authenticiteit/ondersteuningswaardigheid;

Het bestuur kan een garantiesubsidie verlenen (subsidie wordt alleen uitbetaald als het project doorgang vindt). Het bestuur kan voorwaarden stellen bij een subsidieverlening. Bijvoorbeeld dat achteraf een goede verslaglegging met een inhoudelijke verantwoording wordt overgelegd.

Vooruitblik

Agenda van projecten voor 2019	Henriëtte Hustinxprijzen
	Hustinxprijs voor de wetenschap
	Peter Debyeprizen (LVO en HZ)

Agenda van projecten voor 2020	Henriëtte Hustinxprijzen
	Hustinxprijs voor de wetenschap
	Peter Debyeprizen (LVO en HZ)
	Edmond Hustinxtoneelschrijversprijs

Agenda van projecten voor 2021	Henriëtte Hustinxprijzen
	Hustinxprijs voor de wetenschap
	Peter Debyeprizen (LVO en HZ)

Agenda van projecten voor 2022	Henriëtte Hustinxprijzen
	Hustinxprijs voor de wetenschap
	Peter Debyeprizen (LVO en HZ)
	Edmond Hustinxtoneelschrijversprijs