



## **Bestuursverslag 2024**

## Inleiding

Behalve de reguliere taken van de stichting stond het jaar 2024 in het teken van een omvattende reorganisatie en professionalisering van de Hustinx Stichting. Centraal stond het doorlichten, inventariseren en opnieuw organiseren van nagenoeg alle processen betreffende de stichting en de komst van een nieuwe secretaris. Bijzondere aandacht kreeg daarbij het aspect van transparantie en de huidige standaarden van *cultural governance*. De voorzitter heeft hier zowel de voortrekkersrol als ook een uitvoerende rol op zich genomen. Dit proces zal zeker nog tot eind 2025 voortduren.

## Hoogtepunten 2024

In het kader van een verder professionalisering van de stichting zijn door de voorzitter en in afstemming met het dagelijks bestuur volgende stappen gezet:

- inrichten van een digitale werkomgeving (cloud) en een up-to-date backoffice structuur
- doorlichten van alle lopende verplichtingen (incl toegangscode's)
- herzien c.q. opstellen procedure en verantwoording voor het toekennen van de giften incl. een jaaroverzicht, toekennings- c.q. afwijzingsbrief.
- opstellen functieprofiel secretaris
- inwerken en begeleiding secretaris door de voorzitter
- wegwerken van achterstallige mailberichten
- opstarten van het proces voor een nieuwe website

Het aantreden van Sara van Heesterbeek als nieuwe secretaris van de Hustinx Stichting per 1 september 2024 mag zeker een hoogtepunt worden genoemd.

De interne veranderingen ten spijt is het gelukt om in 2024 de reguliere taken van de Stichting te vervullen, d.w.z de uitreiking van de reguliere prijzen en het verlenen van giften.

## Historie van de Hustinx Stichting

De Hustinx Stichting is in 1961 opgericht door Edmond Hustinx met het doel kunsten en wetenschappen in Maastricht te bevorderen. Hustinx zag kunsten en wetenschappen als de sterkste dragers van cultuur en vooruitgang. Om deze maatschappelijke pijlers te ondersteunen stelde hij een kapitaal ter beschikking waarmee de uitvoering van zijn ideële doelstelling substantieel kon worden. Hustinx werd voorzitter van de stichting die dit fonds beheerde.

Tijdens de eerste 23 jaar van haar bestaan is het profiel van de stichting sterk bepaald door de keuzes en voorkeuren van haar voorzitter Edmond Hustinx. Na diens overlijden in 1984 heeft het bestuur van de stichting, als erfgenaam van Edmond Hustinx, gewerkt aan een steeds professioneler wordende uitvoering van de doelstellingen. De Hustinx Stichting is in Maastricht bekend vanwege de financiële bijdragen, omvangrijke of bescheiden, die zij aan vele activiteiten verleent.

## Bestuur

De huidige bestuursvoorzitter is op 20 april 2012 toegetreden tot het bestuur en op 24 februari 2018 tot voorzitter benoemd. In die zin kan er van een generatiewisseling tussen 2010 tot en met 2020 worden gesproken waarbij de tijdgenoten van Edmond Hustinx uit het bestuur zijn gestapt en nieuwe

bestuursleden zijn aangetreden. Bestuurslid Joep Versteegh neemt daarbij een bijzondere positie als 'linking pin' in omdat reeds zijn vader de functie van penningmeester van de Hustinx Stichting bekleedde.

Het bestuur bestond in 2024 uit Jean-Paul Toonen, Joep Vossebeld, Désirée Tonnaer, Harald Merckelbach, Joep Versteegh, Sylvia Heeneman en Lene ter Haar. Het dagelijks bestuur vormden Harald Merckelbach, Joep Versteegh en Lene ter Haar. Het secretariaat is op 1 september 2024 door Sara Heesterbeek overgenomen van Joes Minis, tot dat moment lid van het dagelijks bestuur.

### **Doelstelling van de Hustinx Stichting**

De Hustinx Stichting geeft op verschillende manieren uitvoering aan haar beleid. De prijzen die de stichting in het leven heeft geroepen zijn vooral gericht op het bevorderen van kunsten en wetenschappen. Daarnaast subsidieert de stichting kleinere en grotere projecten op het gebied van kunsten en wetenschappen. Dit doet zij op eigen initiatief of op aanvraag.

De Hustinx Stichting beheert een vermogen waarvan de revenuen worden aangewend voor het bevorderen van wetenschap en kunsten. De stichting stelt geldprijzen ter beschikking en verleent financiële bijdragen ter ondersteuning van activiteiten van wetenschap en kunsten. Het doel van de stichting is niet primair instandhouding van vermogen. Zorgvuldig beheer van activa is echter wenselijk. De beleidsnotitie beleggingsstrategie, die eerder is opgesteld, dient in de komende twee jaar te worden actualiseerd.

Voor iedere prijs heeft het bestuur van de stichting een reglement vastgesteld waarin de bedoeling van de prijs, de wijze van jurering en prijsuitreiking zijn omschreven. De jury van deskundigen zoekt onder eigen verantwoordelijkheid een prijswinnaar uit en kent de prijs toe. De uitreiking van iedere prijs wordt bezegeld met de penning van de stichting naar een ontwerp van Fons Haagmans.

### **Inhoudelijke thema's van de stichting**

De Hustinx Stichting profileert zich met de thema's die de oprichter en naamgever van de stichting het bestuur heeft meegegeven. Bij het nastreven van de doelstelling laat de Hustinx Stichting zich door deze thema's inspireren. De leden van het bestuur wordt gevraagd deze thema's tot basis van hun handelen te nemen. De thema's zijn niet door Edmond Hustinx zelf verwoord, maar op basis van ervaringen en nagelaten geschriften kunnen de volgende bepalende elementen worden genoemd:

#### **Algemeen**

- behoud van de natuur
- relatie met Maastricht

#### **Wetenschap**

- bevorderen van de wetenschap (in het bijzonder de chemie) door middel van het stimuleren van onderzoek
- bevorderen van onderzoek door het verlenen van prijzen (in het bijzonder aan nog niet met eerbetoen overladen, jonge onderzoekers)
- waardering voor originaliteit en voor praktische toepasbaarheid van onderzoek
- bevorderen van onderzoek dat past in de technisch maatschappelijke sfeer die kenmerkend was voor Edmond Hustinx, zoals het hergebruik van materialen

#### **Kunsten**

- bevorderen van de kunsten door middel van het verlenen van prijzen aan getalenteerde

- kunstenaars en -collectieven (in het bijzonder aan nog niet met eerbetoon overladen, jonge kunstenaars en kunstenaarscollectieven)
- stimuleren van uitingen van kunst en autonoom beeldende kunst (in het bijzonder van nog niet met eerbetoon overladen jonge kunstenaars en kunstenaarscollectieven)
- waardering voor originaliteit

### **Actueel beleid**

Er zijn geen wijzigingen met betrekking tot het beleid in 2023 doorgevoerd.

2024 heeft in het teken gestaan van professionalisering van de stichting.

Daartoe is een start gemaakt met de nieuwe website, een toestemmingsprocedure voor de giften vastgesteld en een update van alle reglementen van de prijzen die de Hustinx Stichting uitreikt doorgevoerd.

### **Werkzaamheden van de stichting**

Het bestuur vergaderde op:

- 4 april 2024, 17-19 uur bij Désirée Tonnaer, Capucijnenstraat 55 te Maastricht
- 11 november 2024, 17-19 uur bij Désirée Tonnaer, Capucijnenstraat 55 te Maastricht

De stichting heeft in 2024 de volgende financiële ondersteuning verleend:

- Er zijn in 2024 15 giften verleend. Ook is een financiële bijdrage verleend aan het PAS festival dat door de Universiteit Maastricht wordt georganiseerd aan het begin van het academische jaar van 6-8 september 2024.
  - De Hustinx Prijs voor de Wetenschap 2024 is op 2 september 2024 tijdens de opening van het academisch jaar feestelijk uitgereikt aan Elvira Loibl, assistant professor Strafrecht en Criminologie aan de Faculteit der Rechtsgeleerdheid.
  - De Henriëtte Hustinxprijzen zijn op 11 oktober 2024 in de grote zaal van de Toneelacademie Maastricht uitgereikt aan:
    - Prijswinnaar Mounir Eddib - iArts / Maastricht Institute of Arts
    - Prijswinnaar Luka Kluskens - Toneelschool Maastricht
    - Prijswinnaar Hon Ning Cheung - composer / Conservatorium Maastricht
- Aanwezig waren Reinilde Leyers - Juryvoorzitter Conservatorium, Sanne Vaassen - Juryvoorzitter iArts, Michel Sluysmans - Juryvoorzitter Toneelschool, Lene ter Haar - voorzitter Hustinx Stichting, Sara Heesterbeek - secretaris Hustinx Stichting
- De Hustinx Prijs voor de Dramaschrijvers 2024 is op 22 november 2024 tijdens een feestelijke bijeenkomst op het stadhuis van Maastricht uitgereikt aan Eva Crutzen voor haar komische dramaserie Bodem.

Met betrekking tot de prijsuitreikingen geven onze partnerinstellingen aan om (hogere) overheadkosten aan de stichting in rekening te willen brengen. Dit wordt gedurende het jaar geïnventariseerd en geagendeerd in de bestuursvergadering. Het bestuur heeft besloten maximaal € 1.500,- per uitreiking te vergoeden. Dit zal in de nieuw op te stellen reglementen worden meegenomen.

### Hustinx Prijs voor Dramaschrijvers

*Contactpersoon Hustinx Stichting:* Joep Vossebeld

*Contactpersonen voor de prijs:* Mikos Pieters van Stichting Dramaasticht

Tijdens de tweejaarlijkse bijeenkomst van het Colloquium van Nederlandstalige toneelschrijvers uit België en Nederland wordt telkens de Hustinx Prijs voor dramaschrijvers uitgereikt, afwisselend aan een Belg en een Nederlander. De omvang van de prijs is in 2024 verhoogd van €6.000 naar €8.000 euro.

Deze prijs is bedoeld om talentvolle auteurs van toneel, radiospel of televisiedrama te eren voor hun werk. Daarbij heeft het bestuur van de Hustinx Stichting er bewust voor gekozen te bepalen dat de jury bij voorkeur auteurs zou bekronen die nog een zekere ontwikkeling voor de boeg hebben: personen die aan het begin van hun carrière staan en die nog niet met prijzen zijn overladen.

De Hustinx Prijs voor Dramaschrijvers is voor het laatst in 2018 uitgereikt. Reden is dat de editie van 5-7 november 2020 door Covid werd afgelast. Om de continuïteit te behouden zal de prijs ook in 2025 uitgereikt worden.

### Henriëtte Hustinx Prijzen

*Contactpersoon Hustinx Stichting:* Lene ter Haar

*Contactpersonen voor de prijs:* Chequita Nahar, hoofd opleidingen Maastricht Institute of Arts

De drie Henriëtte Hustinx Prijzen worden jaarlijks verleend aan één student van de drie kunstfaculteiten van de Hogeschool Zuyd die in zijn of haar vak excelleert en die beloftevol voor de toekomst is. De prijs bedraagt voor iedere faculteit vijfduizend euro.

De prijs is vernoemd naar een zuster van Edmond Hustinx, Henriëtte Hustinx, docente aan de Academie Beeldende Kunsten van de Hogeschool Zuyd. Een van de eerste daden van de Stichting Edmond Hustinx in 1961 was het instellen van deze Henriëtte Hustinx Prijs bedoeld om de beste afgestudeerden van hun lichting te eren.

### Hustinx Prijs voor de Wetenschap

*Contactpersoon Hustinx Stichting:* Sylvia Heeneman

*Contactpersonen voor de prijs:* Nathalie Dirks, Universiteit Maastricht

De Hustinx Prijs voor de Wetenschap is in 2011 bij gelegenheid van het vijftigjarig bestaan van de stichting ingesteld om de betekenis van de wetenschap voor de praktijk te onderstrepen en om het belang van de opleidingen die aan de faculteiten van de Universiteit Maastricht worden verzorgd voor de Zuid-Limburgse samenleving te accentueren. De Hustinx Prijs voor de wetenschap bedraagt 15.000 Euro.

In 2023 is het reglement van de Prijs voor de Wetenschap geactualiseerd.

### Peter Debye Prijs

Na de oprichting van de universiteit in Maastricht, waaraan Edmond Hustinx als bestuurslid en financieel ondersteuner van de Stichting Wetenschappelijk Onderwijs in Limburg een wezenlijke bijdrage heeft verleend, is een prijs ingesteld voor de wetenschap met de naam Peter Debye Prijs. Deze prijs ten bedrage van tienduizend euro werd in de periode 1977-2004 om de twee of drie jaar uitgereikt, ter nagedachtenis van de in Maastricht geboren en getogen fysicus en Nobelprijswinnaar Peter Debye (1884-1966). In 2008 heeft het bestuur van de stichting besloten een nieuwe opzet voor de prijs te ontwikkelen.

De Peter Debye Prijzen zijn gekoppeld aan de Hogeschool Zuyd (tweemaal € 2000) en aan de LVO-scholen in Maastricht (eenmaal € 500).

De Peter Debye Prijs is in 2023 niet uitgereikt. In de bestuursvergadering van april 2024 is

besproken dat de secretaris met de LVO scholen verkent of er animo is voor deze prijs. Die is er, maar deze zal onder een andere naam opnieuw in het leven geroepen worden bij Hogeschool Zuyd en LVO. De voorbereidingen voor de doorstart zijn in 2024 in gang gezet.

### Voetstappen / footprints

Het bestuur heeft enkele grote projecten gesubsidieerd waarmee wordt beoogd veel mensen voor een lange tijd kennis te laten maken met een werk dat herkenbaar door de Stichting Edmond Hustinx is gesponsord.

Op diverse plaatsen in Maastricht zijn dergelijke 'voetstappen' van de stichting achtergelaten.

- Tentoonstelling *Eureka! Edmond Hustinx!* - Edmond Hustinx: de Maastrichtse Edison i.s.m. Sociaal Historisch Centrum Limburg en Bureau Europa i.h.k.v. de Maand van Geschiedenis (2023)
- PAS Festival tussen Kunst en Wetenschap (2023, 2024)
- Hustinx Materiaalgift tijdens de Covid-19 pandemie (2022)
- *Naar een Contrat culturel voor Maastricht* door Leo zum Vörde sive Vörding (2018)
- Columns in het culturele tijdschrift Zuiderlucht (2017-2018)
- Fotoboek *Chez Nous* door Chris Keulen (2013)
- Catalogus Tentoonstelling Jan van Steffenswert (2000)
- Monument voor Peter Debye bij Academisch ziekenhuis Maastricht (1998)
- Plafondschildering in Natuurhistorisch museum (1996)
- Stoelen Museo in het Bonnefantenmuseum (1993)
- Zaal Edmond Hustinx in Theater aan het Vrijthof (1992)

### **Financiën & vermogen**

De Hustinx Stichting beheert een fonds dat testamentair is verkregen na het overlijden van de oprichter en naamgever van de stichting. Incidenteel heeft de stichting in het verleden wel geringe bijdragen ontvangen voor het realiseren van een speciaal project dat binnen de doelstelling van de stichting viel.

Het bestuur van de stichting is graag bereid om in overleg te treden met personen of instellingen die overwegen de doelstelling van de Hustinx Stichting met een financiële bijdrage of erfstelling te ondersteunen.

De beleggingsportefeuille is ondergebracht bij één bank, de ABN AMRO Bank. Dit is te legitimeren door het feit dat de portefeuille vooralsnog te klein wordt geacht om over meerdere banken te spreiden. Het risicoprofiel van de beleggingsportefeuille is matig offensief.

De beleggingsportefeuille is gedurende 2024 nauwelijks gewijzigd. Het rendement, berekend op basis van de ontvangen dividenden en de koersresultaten (gerealiseerd en ongerealiseerd) gedurende het boekjaar, bedroeg in 2024 ruim 14% (ruim 15% in 2023).

Het in courante effecten belegde vermogen bedroeg op 31 december 2024 € 1.771.751 (2023: € 1.628.188).

## **Toekomst**

Het jaar 2025 staat in het teken van de lancering van de vernieuwde website van de Hustinx Stichting, het aanvullen van de laureaten op de website en een vernieuwde communicatie. Ook zal de professionalisering van de stichting verder ter hand genomen worden.

Tevens zal het jubileumjaar 2026, wanneer de stichting 65 jaar bestaat, voorbereid worden.

Met betrekking tot het verstrekken van giften en prijzen is het beleid tegen het licht gehouden en zijn de nieuwe reglementen opgesteld. Het bestuur zal er in de toekomst op toezien dat deze reglementen nageleefd worden.

Financieel heeft de professionalisering tot gevolg dat de kosten van het secretariaat flink stijgen. Tevens is er in de begroting voor 2025 en 2026 jaarlijks € 10.000 vrijgemaakt voor een activiteit in het kader van het naderende jubileum. Als gevolg hiervan wordt er in de beide jaren 2025 en 2026 een verlies begroot.

## **De drie culturele codes**

De stichting is op de hoogte van de drie codes van het culturele veld in Nederland, te weten de Code Culturele Diversiteit en Inclusie, Cultural Governance Code en de Fair Practice Code. Deze worden proactief uitgedragen door met name het dagelijks bestuur bij de toekenning van giften en in samenwerking met partnerinstellingen en ook anderszins bij activiteiten en besluiten.

Het is de ambitie van de Hustinx Stichting om in 2025-2026 middels een zelfscan de eigen organisatie en haar activiteiten kritisch te onderzoeken in het licht van deze drie codes.

Vastgesteld op 22 december 2025 om 12 uur te Maastricht